МУ «Грозненский РОО»
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**
**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. ДОЛИНСКИЙ**
**ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**
**(МБОУ «СОШ п. Долинский»)**

МУ «Грозненски КІДО»
**МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЙУКЪАРДЕШАРАН ХЬУКМАТ**
**«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КІОШТАН**
**ДОЛИНСКИ ПОСЕЛКАН ЙУККЪЕРА ЙУКЪАРДЕШАРАН ИШКОЛ»**
**(МБЙХЬ «Долински поселкан ЙЙШ»)**

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
(Протокол №2 от «26» августа 2024 г.)

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
(Приказ №171-п от «26» августа 2024 г)
_____ И.И. Уснаев

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**историко-краеведческой направленности**

**«Школьный музей»**

Составитель программы:
Учитель истории и обществознания
Тутаева Малика Умаровна

п. Долинский - 2024 г

## Раздел 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

### 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273- от 29.12.2012);
- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 124 - от 31.07.2020);
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - Паспорт утверждён президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 №16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996 – р;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г.№3;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05.05.2018 № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
- Приказ Министерства просвещения России от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 №196 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.12.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию

дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»);

- Письмо Министерства Просвещения РФ от 20.02.2019 № ТС-551/0-7 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

**Направленность (профиль программы)**

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный музей» - историко-краеведческая.

**Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Начальное изучение основ музейного дела с детьми среднего школьного возраста, приобретение практических навыков работы в музее позволит в дальнейшем учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

**Новизна программы**

Новизна программы находит свое отражение в том, что в ходе ее реализации осуществляется усвоение теоретических знаний и практических умений в области истории родной школы, села через музейное дело. Учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

**Отличительные особенности данной программы**

Отличительная особенность программы заключается в том, что позволяет в условиях дополнительного образования расширить возможности ребенка в области музейного дела. Программа «Школьный музей» осуществляется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях.

**Педагогическая целесообразность**

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ними социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности. Педагогическая целесообразность определяется учетом возрастных особенностей учащихся, получением дополнительных знаний в области истории родного края.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время. Школьный историко-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для обучения детей в возрасте от 11 до 15 лет. Занятия по программе проводятся с объединением детей разного возраста с постоянным составом. Учащиеся набираются по желанию.

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 72 часа в год. Сроки реализации: 2024-2025 гг.

**Уровень программы**

Уровень программы ознакомительный.

**Формы обучения**

Форма занятий очная, групповая. Занятия по 2 часа в неделю. Итого за год – 72 часа. Группа смешанная.

**Особенности организации образовательного процесса**

Для обучения создаётся разновозрастная группа. Занятия предполагается проводить групповые, а также индивидуальные для консультаций при подготовке к презентациям, конкурсам, олимпиадам и т.д.

Виды занятий: лекции, практические, лабораторные, мастер-классы, выставки, творческие отчёты, практикумы, консультации, круглые столы, мастерские, деловые и ролевые игры, тренинги, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Количество учебных часов в 1 год обучения – 72 часа. Продолжительность занятия для учащихся – 1 академический час.

1. **Цели и задачи программы**

*Цель программы:* создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования

социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность.

Для достижения цели программы «Школьный музей» решаются следующие задачи:

- *образовательные:* расширение и углубление знаний по истории ;
-*метапредметные:* приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;
- *личностные*: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

2. **Воспитательный потенциал программы**

Воспитательная работа в рамках программы «Школьный музей» направлена на: воспитание чувства патриотизма и бережного отношения к русской культуре, ее традициям. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе. Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых лет, должны стать для них личностно значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

1. **Содержание программы.**

**Учебный план.**

| № п/п | Наименование раздела, темы | Всего часов | Аудиторные часы | | Формы аттестации / контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | Теория | Практика | |
| Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея | | **6 часов** | | | |
| 1 | Механизм открытия школьного музея. Входная диагностика. | 2 | 1 | 1 | Вводный. Беседа. |
| 2 | Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. | 2 | 1 | 1 | |
| 3 | Деятельность совета школьного музея. | 2 | 1 | 1 | |
| **Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее .** ***(16 часов)*** | | | | | |
| 4 | Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Общие правила оформления и заполнения полевых документов. | 2 | 1 | 1 | |
| 6 | Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов. | 4 | 1 | 3 | |
| 7 | Анкетирование и интервьюирование. | 2 | 1 | 1 | |
| 8 | Встречи с выпускниками разных лет. | 4 | 1 | 3 | |
| 9 | Итоговое обобщающее занятие по теме “Поисково-исследовательская работа в музее”. | 2 | 1 | 1 | |
| **Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними.** ***(12 часов)*** | | | | | |
| 10 | Исторические источники в музее. | 2 | 1 | 1 | |
| 11 | Шифрование предметов. | 2 | 1 | 1 | |
| 12 | Основной и вспомогательный фонды музея. | 2 | 1 | 1 | |
| 13 | Включение материалов в фонд музея. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 14 | Фондовая работа в школьном музее. | 4 | 2 | 2 | |
| **Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа.** ***(16 часов)*** | | | | | |
| 15 | Концепция развития музея. Виртуальный музей. | 2 | 1 | 1 | |
| 16 | Проектирование экспозиции. | 2 | 1 | 1 | |
| 17 | Тематически - экспозиционный план (ТЭП) музея. | 4 | 2 | 2 | |
| 18 | Какие бывают экспонаты? | 2 | 1 | 1 | |
| 19 | Экспонат в экспозиции музея. | 4 | 1 | 3 | |
| 20 | Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”. Промежуточный контроль. | 2 | 1 | 1 | Промежуточный контроль. Создание экспозиции. |
| **Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея.** ***(10 часов)*** | | | | | |
| 21 | Возрастные особенности посетителей школьного музея. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Теория ведения экскурсий. | 2 | 2 | 0 | |
| 23 | Обзор экскурсий музея гимназии. | 2 | 1 | 1 | |
| 24 | Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы. | 2 | 1 | 1 | |
| 25 | Просветительские формы работы музея. | 2 | 1 | 1 | |
| **Раздел 6. Хранение.** ***(4 часа)*** | | | | | |
| 26 | Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. | 2 | 1 | 1 | |
| 27 | Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов” | 2 | 1 | 1 | |
| **Раздел 7. Творческая работа.** ***(8 часов)*** | | | | | |
| 28 | Формы творческих работ. | 2 | 1 | 1 | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 29 | Планирование, подготовка и реализация творческой работы. | 2 | 1 | 1 | |
| 30 | Представление творческих работ. | 2 | 0 | 2 | |
| 31 | Итоговый урок по курсу. Итоговый контроль. | 2 | 1 | 1 | Итоговый контроль. Творческий проект. |
| | **Итого** | **72 часа** | | | |

## Содержание учебного плана

Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея. 6 часов.

*Теория.* Вводный инструктаж. Ознакомление с программой. Понятия: музей, музееведение. Механизм открытия школьного музея. Нормативно-правовая база деятельности школьного музея. Деятельность актива школьного музея.

*Практика.* Игры на знакомство, встреча с учителями-ветеранами.

*Форма аттестации и контроля:* собеседование.

Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее .16 часов

*Теория.* Планирование, подготовка и проведение поисково-собирательской работы. Общие правила оформления и заполнения полевых документов. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, предметах музейного значения. Назначение полевой документации.

*Практика.* Анкетирование и интервьюирование. Встречи с выпускниками разных лет.

Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. 12 часов

*Теория.* Исторические источники в музее. Шифрование предметов. Основной и вспомогательный фонды музея. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

*Практика.* Включение материалов в фонд музея. Фондовая работа в школьном музее. Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. 16 часов.

*Теория.* Концепция развития музея. Виртуальный музей. Проектирование экспозиции. Тематически - экспозиционный план музея. Какие бывают экспонаты? Экспонат в экспозиции музея.

*Практика.* Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и

экспозиционно-выставочная работа в музее”. Разработка и создание

тематической фондовой выставки, посвященной знаменательным датам.

*Формы аттестации и контроля.* Промежуточный контроль. Создание экспозиции.

Раздел 5. Культурно-образовательная деятельность музея. 10 часов

*Теория.* Возрастные особенности посетителей школьного музея. Теория

ведения экскурсий. Обзор экскурсий музея школы. Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.

*Практика.* Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Раздел 6. Хранение. 4 часа

*Теория*. Сохранность предметов в экспозиции школьного музея. Хранение предметов в фондах. Итоговое обобщающее занятие по темам: "Культурно-образовательная деятельность музея" и "Принципы хранения экспонатов».

*Практика:* Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Раздел 7. Творческая работа. 8 часов

*Теория*. Планирование, подготовка и реализация творческой работы. Индивидуальные консультации по темам проектов.

*Практика.* Представление творческих работ.

*Формы аттестации и контроля*. Итоговый контроль. Творческий проект.

1. **Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

- осознание себя членом общества и государства самоопределение своей российской гражданской идентичности, чувство любви к своей стране, выражающееся в интересе к ее истории и культуре;

- осознание своей этнической и культурной принадлежности в контексте единого и целостного отечества при всем разнообразии культур, национальностей, религий России;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов России;

- уважение к людям других национальностей, вероисповедания, культуры на основе понимания и принятия базовых общечеловеческих ценностей;

- способность к адекватной самооценке с опорой на знание основных моральных норм, требующих для своего выполнения развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

**Метапредметные результаты:**

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности;

- умение осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;

- освоение правил и норм социокультурного взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждения культуры в городе, т.д.),

- способность регулировать собственную деятельность (в том числе учебную, направленную на познание закономерностей социальной действительности;

- способность использовать источники художественного наследия в пересказе, анализировать тексты, пересказы, ответы товарищей,

- совершенствование логичности, доказательности суждений, умозаключений, выводов, установление причинно-следственных связей, закономерностей,

- приобретение навыков культуры общения (дома, в школе, в обществе),

- совершенствование в умениях чтения, слушания обществоведческой литературы, историко-художественной и историко-популярной литературы, документалистики; в анализе использования историко-литературных источников, художественного наследия для приобретения обобщенных представлений и первоначальных понятий по истории; в анализе своего пересказа полученных знаний (слышать себя), рассказа учителя и ответов товарищей (слышать других).

**Предметные результаты:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;

- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.);

- формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края;

- развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками;

- развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации;

- развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве;

- формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Программа рассчитана на 1 год обучения. 2 академических часа в неделю. 72 часа в год.

Занятия детей в объединениях проводятся по утвержденному расписанию, в форме учебных занятий, экскурсий, тематических мероприятий, выступлений, работы сборных творческих групп и др. Допускается работа с группами переменного состава, уменьшение численного состава.

**2.2. Условия реализации дополнительной общеразвивающей программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

- помещение для занятий – просторный, хорошо проветриваемый класс со свободной серединой и минимальным количеством мебели, пригодной для использования, в соответствии с нормами СанПиН;

- персональный компьютер, проектор, экран;

- цифровой фотоаппарат;

- учебно-методическая и научная литература;

- экспонаты школьного музея;

- иллюстрации по темам программы;

- стеклянные витрины;

- шкаф трехстворчатый;

- стол овальный;

- стулья мягкие.

*Методическое обеспечение программы:*

- основой реализации программы является школьный музей;

- наглядные пособия (иллюстрации, таблицы, видеоматериал, презентации, документальные фильмы, карточки для заданий, виртуальные тематические экскурсии, слайды, репродукции, фотоальбомы, журналы, буклеты, альбомы);

- учебно-методическая литература;

-дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;

- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;

- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и

способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы

- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

*Основными методами реализации данной программы можно считать:*

• Репродуктивный,

• Словесный,

• Метод наглядности,

• Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

- учебно-методическая литература;

-дидактические материалы: карточки по краеведению; фондовая документация (инвентарные карточки, полевые этикетки, акты приемки, возврата, передачи и обмена); образцы рекламных буклетов, проспектов музея; памятки по организации и проведению экскурсий; словарь основных терминов музееведения и краеведения;

- литературный ряд: книги, журналы по краеведению, произведения устного народного творчества, журналы, газеты, литературные произведения знаменитых земляков;

- аудио ряд: аудиокассеты с подбором мелодий, соответствующих темам занятий и способствующих созданию и поддержанию спокойной творческой атмосферы

- источники информации о своем крае (печатные источники, карты, архивы, памятники истории и культуры, библиографии, наблюдения объектов природы)

*Основными методами реализации данной программы можно считать:*

- Репродуктивный,
- Словесный,
- Метод наглядности,
- Коллективно – творческий.

Одним из факторов, активизирующим познавательную, исследовательскую работу учащихся в музее, является использование новых информационных технологий. Использование аудиовизуальной и компьютерной техники повышает эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка наглядных пособий, муляжей, оформление экспозиций, выставок, музейного оборудования производится с привлечением информационных технологий и является предметом совместной творческой работы руководителя музея и детей.

Компьютерная техника используется для создания электронной базы данных фондов музея, описания музейных предметов, оформления учётной документации, коллекции фотографий, аудио- и видеозаписи; для редактирования и тиражирования печатных и электронных материалов, создания презентаций, используемых в учебной деятельности и в рамках школьных мероприятий. Применение аудио визуальных и компьютерных средств, мультимедийных программ на базе школьного музея позволяет разнообразить формы и методы проведения тематических экскурсий.

**2.3. Формы аттестации и контроля**

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

*Первичная диагностика* проводится в сентябре.

Формами проведения первичной диагностики является собеседование с учащимися, целью которого является выявление интересов и кругозора подростка.

*Промежуточный контроль* проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- демонстрация подготовленного материала для экспозиций, электронного оформления документации и материалов музея;
- участие в мероприятиях музея, проведение экскурсии в качестве помощника.

*Итоговый контроль* проводится в мае.

*Формами итогового контроля являются:*

- демонстрация подготовленного материала для экспозиций;
- участие в мероприятиях музея (конференции, круглые столы, семинары) с

выступлениями по заданной теме;

• самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.

• разработка и самостоятельное проведение экскурсии;

• презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного учащимися в течение года;

• коллективная работа под руководством педагога в подготовке разделов экспозиции.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся является подготовка и проведение самостоятельных экскурсий по музею.

Подготовка и проведение экскурсии – это один из аспектов педагогической деятельности с нестандартными ситуациями. Учащимся предлагается самостоятельный выбор темы экспозиции для проведения экскурсии. При подготовке экскурсионного материала перед детьми ставятся задачи:

- составления интересного и познавательного рассказа;
- умения контактировать с аудиторией, замечая ее реакцию и умело направляя ее интерес;
- умения вести диалог в доброжелательном тоне.

Музейные экскурсии, проводимые подростками на базе школьного музея, являются одной из форм патриотического воспитания. Коллективный осмотр

музейной экспозиции под руководством юного экскурсовода, общность эмоций и коллективность переживаний в процессе передачи информации об

исторических фактах, о подвиге жителей села в годы ВОВ формируют ценностное отношение к нравственно-историческому наследию «малой» родины.

*Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:*

- защита проектов (индивидуальных и групповых),
- презентация творческих работ,
- практикумы (проведение экскурсий, оформление инвентарной книги, экспозиции),
- написание исследовательских работ.

*Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:*

пополнение вспомогательного фонда музея.

*Оценочные материалы:*

Вводный контроль. Формами первичной диагностики является собеседование с учащимися с целью определения кругозора и интересов ребёнка, уровня его общеобразовательных знаний.

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;

-оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);

- участие в школьных и муниципальных мероприятиях;

Итоговый контроль:

- участие в школьных конференциях, выступление с докладом на классных часах, занятиях истории, краеведения;

- проведение самостоятельных экскурсий

- анализ и итоговое обсуждение освоения программы учащимися в конце полугодий в форме мини-конференции