

Приложение:
К программе «Волшебная кисть»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Грозненского муниципального района»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от 04 08 2022г.

Утверждена:
Приказом МБУ ДО
ДДТ Грозненского
муниципального района
от 04 08 2022г. Пр. № 144

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2022 -2023 учебный год
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Волшебная кисть».

Форма реализации программы –очная.
Год обучения: 1 год
Номер группы -
Возраст обучающихся 8-12лет

Составитель:
Дадагова Хава Аслановна,
педагог дополнительного образования.

п.Долинский.
2022г.

Рабочая программа составлена в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой объединения «Волшебная кисть», утвержденной приказом № 114 от «14» 08. 2022г. по МБУ ДО «ДЦТ Грозненского муниципального района».

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	Программа «Волшебная кисть» художественной направленности разработана для детей младшего, среднего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка. Программа ориентирована на развитие интереса детей к основам изобразительного искусства.
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (если программа разноуровневая).	Уровень программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242).
Цель (курса или модуля программы).	Основная цель программы: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.
Задачи (курса или модуля программы).	Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач: <ul style="list-style-type: none"> • воспитательной – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания; • художественно-творческой – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей; • технической – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции). <p>В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.</p>
Режим занятий (указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она	1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.

<i>отличается от академического часа).</i>	
Формы занятий и их сочетание <i>(пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий).</i>	<p>Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы-15 человек.</p> <p>Форма организации занятий – групповая (от 12 до 15 человек).</p> <p>Основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики.</p> <p>Образовательная программа предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель».</p> <p>Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.</p>
Условия организации образовательно-воспитательного процесса.	<ul style="list-style-type: none"> - Создание современного, предметно-развивающего пространства. - Развитие способностей обучающихся. - Участие обучающихся в различных мероприятиях, конкурсах, конференциях и т.д.
Планируемые результаты и способы их оценки <i>(результаты и способы измерения обучения, форма проведения аттестации).</i>	<p>В результате обучения по дополнительной общеобразовательной развивающей программе «Волшебная кисть» будут достигнуты определенные результаты.</p> <p>Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они приобретут в процессе освоения программы:</p> <p>Понимание влияния роли искусства в повседневной жизни человека в использование эстетики повседневной среды как отдельной личности, так и общества;</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. сфорсированность эстетического чувства повседневности; 2. развитие художественного и творческого мышления, фантазии; 3. развитие наблюдательности в работе при использовании разных техник изобразительного искусства; 4. умение рефлексировать свою собственную художественную деятельность с точки зрения содержания и средств ее выражения; 5. сформированность потребностей в самостоятельной практической, творческой деятельности; 6. развитие образного мышления через стремление к действительности; 7. овладение навыками компетентностей внутри коллектива в процессе совместной творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровнем сформированности универсальных компетенций учащихся:

регулятивные:

1. умение планировать выполнения поставленной задачи;
2. умение, в соответствии с видом творческой деятельности, организовать свое рабочее место;
3. самостоятельно выстраивать свою творческую деятельность для успешного выполнения задания;
4. осуществлять контроль в форме сличения способа деятельности и ее результата с заданным эталоном;

познавательные:

1. формирование представлений об основных предметных понятиях-«тональность», «ахроматические и хроматические цвета», «локальность цвета в рисунке», «глухие и звонкие цвета», «три плана в создании наброска»;
2. овладение символическим языком изобразительного и декоративно-прикладного искусств,
- 3 развитие творческих способностей и практических компетенций и применение их в самостоятельной изобразительной деятельности, знакомство с основными видами линейной, тональной и атмосферной перспектив применимых в создании объекта изобразительной и прикладной направленности;
- 4 развитие основных навыков работы как традиционными, так и нетрадиционными инструментами живописи для более успешного создания конечного продукта творческой деятельности;
- 5 развитие пространственных представлений, применение навыков геометрических построений при создании объектов изобразительной направленности;
- 6 умение применять различные техник изобразительного искусства на практике в сочетании как изобразительного, так и декоративно-прикладного искусств.

коммуникативные:

1. умение слушать, слышать, вступать в диалог как с учителем, так и со сверстниками;
2. использовать средства информационных технологий для решения различных учебно – творческих

задач в процессе поиска дополнительного материала;

3. выполнение отдельных творческих упражнений по живописи в сочетании, как с традиционными, так и с нетрадиционными художественными инструментами и материалами;

4. находить варианты решения различных художественно–творческих задач при выполнении объектов живописи.

Предметные результаты демонстрируют опыт учащихся в художественно –творческой деятельности:

1. сформированность первоначальных представлений о роли эстетике повседневной жизни человека;

2. овладеть компетенциями в анализе и оценке собственных произведений;

3. применение художественных компетентностей в процессе выполнения художественной работ;

4. способность использовать в создании художественных произведений различных художественных материалов и техник живописи;

5. умение применять в своей творческой деятельности основ цветоведения, понимание принципов рисования перспективы и основ композиции;

6. изучить влияния света и тени в создание живописных работ, а также понимание различий между рисунком и эскизом;

7. овладеть компетенциями в создание художественных произведений с использование материалов и инструментов как изобразительного, так и декоративно-прикладного искусств.

Контрольно–диагностические процедуры по программе.

Контроль деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Волшебная кисть» предполагает следующие этапы усвоения знаний:

1. Информационный. (Узнавания известной информации).

2. Репродуктивный. (Воспроизведение информации преобразования алгоритмического характера).

3. Базовый. (Понимания существенных сторон учебной информации, владения общими принципами поиска алгоритма).

	<p>4. Творческий. (Наличие самостоятельного критического оценивания учебной информации, умение решать нестандартные задания, владение элементами исследовательской деятельности).</p> <p>По функциональному описанию определяются следующие уровни усвоения учебной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Репродуктивный (восприятие, осмысление, запоминание); – Продуктивный (применение знаний по образцу, решение типовых задач, объяснение). – Творческий (применение знаний в новой ситуации).
--	--

2.1. Учебный план модуля.

№ п/п	Название модуля.	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Цветоведение».	48	14	34	Опрос. Конкурс.
2	«Рисуем фантазируя».	48	10	38	Выставка.
3	«Основы рисунка».	48	12	36	Выставка.
	Итого:	144	36	108	

1 группа
1 модуль
Календарный учебный график.

№ п/п	Фактически дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		19.09.2022г. 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Вводное занятие. Инструкция по ТБ	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Опрос. Собеседование.
«Цветоведение».							
2		21.09.2022г. 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Живопись – искусство цвета. Природа цвета и его восприятие	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование. Опрос.
3		26.09.2022г. 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Создание рисунка в технике кляксографии. определение объекта, прорисовка элементов.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
4		28.09.2022г. 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Создание рисунка в технике кляксографии. определение объекта, прорисовка элементов.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
5		03.10.2022г. 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Цветовой круг. Основные, составные и дополнительные цвета.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
6		05.10.2022г. 11.50-12.30	Комб.	2	Выполнение упражнения «Цветовой круг».	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.

		12.40-13.20					
7		10.10.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнения «Цветовой круг».	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
8		12.10.22г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Основные характеристики цвета. Знакомство с характеристикам и цвета с его светло тёмными и цветовыми контрастами.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
9		17.10.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнений по определению насыщенности цвета. Игра серой и белой краской.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
10		19.10.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Светлотные и цветовые контрасты. Знакомство с одним из жанров живописи натюрморт.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Опрос.
11		24.10.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнения. Изменение светлоты цвета при помощи белил ,выполнение цветового контраста и контраста по светлоте.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Игра «Волшебный карандаш»
12		26.10.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Оптическое и пространственное смешение цветов. Знакомство с основными способами смешения цветов.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Опрос.
13		31.10.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнений. Отработка навыков работы в технике раздельного мазка.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
14		2.11.2022г 11.50-12.30	Комб.	2	Выполнение итоговой работы в технике пуантилизм по собственному	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Самостоятельная работа.

		12.40-13.20			замыслу.		
15		7.11.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Механическое смешение цветов. Знакомство с понятием механического смешения цветов. Отличие между понятиями цвет и краска, их природой происхождения.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
16		9.11.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнений для закрепления навыка механического способа получения «глухих и звонких цветов».	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Текущая диагностика.
17		14.11.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение заготовки фона для итоговой работы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
18		16.11.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Заготовка фона с использованием звонких и глухих цветов. Навыки работы кистью. Выполнение заготовки фона для итоговой работы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
19		21.11.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение итоговой работы с звонкими и глухими цветами. Выделение светлых и темных участков при формировании рисунка.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
20		23.11.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение итогового рисунка учащимися используя технику раздельного мазка по собственному замыслу «Зимний пейзаж».	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.

21		28.11.2022г 1.50-12.30 12.40- 13.20г	Комб.	2	Колорит в живописи. Значение колорита в передаче настроения в картине .Виды колорита: спокойный, радостный, тревожный грустный и д.р., теплый и холодный, светлый и темный.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
22		30.11.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнений на отработки навыков колористики (выполнение предметов в теплом и холодном колорите).	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
23		5.12.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Тонировка фона. Знакомство с понятием тона в живописи. Выделение светлых и темных участков при формировании рисунка.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Контрольная работа.
24		7.12.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение итоговой работы.		Конкурс.

2 модуль

Календарный учебный график.

№ п/п	Фактически дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					«Рисуем фантазируя».		

1		12.12.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Жанры изобразительного искусства. Линия, как средство выражения замысла художника. Знакомство с пластическим разнообразием линий.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование. Опрос.
2		14.12.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнения. Линейные изображения на плоскости. Выполнение рисунка по собственному замыслу.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
3		19.12.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнения. Линейные изображения на плоскости. Выполнение рисунка по собственному замыслу.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Игра «Путешествие в мир фантазии».
4		21.12.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Изобразительные свойства графических материалов. Знакомство с понятием ритм.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
5		26.12.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение рисунка с использованием ритма пятен и линий.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
6		28.12.2022г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение рисунка с использованием ритма пятен и линий.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
7	.	9.01.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Рисуем с «закрытыми» глазами. Знакомство с классическим рисунком и абстракцией как элементом в нетрадиционной живописи.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
8		11.01.2023г 1.50-12.30	Комб.	2	Выполнение упражнения. «Рисуем с закрытыми глазами».	МБОУ «СОШ п.	Наблюдение.

		12.40-13.20				Долинский»	
9		16.01.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнения. «Рисуем с закрытыми глазами».	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
10		18.01.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение упражнения. «Рисуем с закрытыми глазами».	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Контрольная работа.
11		23.01.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Монотипия. Работа оттисками. Техника монотипия в изобразительном искусстве.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Опрос.
12		25.01.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Изготовление штампов из природных материалов. Выполнение оттисков изготовленных штампов.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Самостоятельная работа.
13		30.01.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Способы тонирования бумаги. Осваивание различных способов тонирование бумаги при помощи нетрадиционных материалов для живописи.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Опрос.
14		1.02.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение образцов окрашивания фона различными материалами (текстурованным поролоном салфетками, структурированной бумагой и т.д.).	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
15		6.02.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Воздушные фантазии. Разновидности фона в классическом рисунке, материалы и инструменты.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.

16	8.02.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы с использованием не традиционных материалов.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
17	13.02.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Волшебные царанки. Техника граттаж как один из способов уникального и выразительного средства изобразительного искусства. Знакомство с понятием контурный рисунок.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
18	15.02.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы с использованием не традиционных материалов.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
19	20.02.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы с использованием не традиционных материалов.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
20	22.02.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы с использованием не традиционных материалов. Волшебные царанки.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
21	27.02.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Масляная живопись. Техника граффито.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Опрос.
22	1.03.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Разработка эскиза, подготовка материалов для выполнения фона в технике граттаж.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.

23		6.03.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы в технике граттаж с использованием различных приемов: точек, штрихов, перекрестной штриховки и т.д.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
24		8.03.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение итоговой работы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Выставка.

3 модуль

Календарный учебный график.

№ п/п	Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
«Основы рисунка»							
1		13.03.2023 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Техники рисования. Затенение и текстура в создании рисунка. Знакомство с означением стержня, нажим а карандаша, поверхности бумаги и их связь с затенением и текстурой в создании рисунка.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование. Опрос.
2		15.03.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение различных способов затенения карандашными штрихами, с помощью которых создаются узоры и определяют направление работы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.

3		20.03.2023г 1.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение различных способов затенения карандашными штрихами, с помощью которых создаются узоры и определяют направление работы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
4		22.03.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение различных способов затенения карандашными штрихами, с помощью которых создаются узоры и определяют направление работы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
5		27.03.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Изучение видов перспектив линейной и атмосферной. Правила построения линейной перспективы (точка схода и горизонт основные характеристики линейной перспективы).	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Опрос.
6		29.03.2023г 1.50-12.30 12.40-13.20г	Комб.	2	Выполнение набросков линейной перспективы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
7		3.04.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение набросков линейной перспективы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
8		5.04.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Принципы рисования. Свет и тень. Значение освещения в создании рисунка.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
9		10.04.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение предметов с изображением основных аспектов освещения (блика, собственной, падающей тени предмета, рефлекса).	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.

10		12.04.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение предметов с изображением основных аспектов освещения (блика, собственной, падающей тени предмета, рефлекса).	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
11		17.04.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение предметов с изображением основных аспектов освещения (блика, собственной, падающей тени предмета, рефлекса).	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Игра «Волшебный карандаш».
12		19.04.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Атмосферная перспектива. Знакомство с тоном и фактурой для создания атмосферной или воздушной перспективы для создания иллюзии глубины пространства картины.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Опрос.
13		24.04.2011.5 0-12.30 12.40- 13.2023г	Комб.	2	Выполнение набросков атмосферной перспективы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
14		26.04.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение набросков атмосферной перспективы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Самостоятельная работа.
15		1.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Предметный рисунок. Нетрадиционные техники рисования (кофейная живопись). Жанр натюрморта: предметный мир в изобразительном искусстве.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.

16		3.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Нетрадиционные материалы в создании натюрморта–кофейная живопись.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Текущая диагностика.
17		8.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы жанре натюрморта в технике кофейной живописи.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
18		10.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы жанре натюрморта в технике кофейной живописи.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
19		15.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Линейная и атмосферные композиции на примере одного из жанров живописи– пейзаж. Знакомством с жанром изобразительного искусства пейзаж.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Собеседование.
20		17.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выражение настроения в пейзаже, влияние цвета как выразительного средства в создании пейзажа.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
21		22.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы в жанре изобразительного искусства– натюрморт с ярко выраженным настроением.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.
22		24.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы в жанре изобразительного искусства– натюрморт с ярко выраженным настроением.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Наблюдение.

23		29.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение работы в жанре изобразительного искусства – натюрморт с ярко выраженным настроением.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Контрольная работа.
24		31.05.2023г 11.50-12.30 12.40-13.20	Комб.	2	Выполнение итоговой работы.	МБОУ «СОШ п. Долинский»	Отчётная выставка.