**Эссе**

**учителя МБОУ «СОШ п. Долинский**

**Грозненского муниципального района**

**Чеченской Республики»**

**Нуралиевой Аси Рамзановны**

**на тему**

**«Лермонтов и Кавказ»**

Кавказ всегда был и остается русским Парнасом. Для русской поэзии он всегда "звенел загадочным туманом", говоря словами Есенина. Среди великой плеяды поэтов и прозаиков России, воспевавших Кавказ, особняком стоит имя Михаила Лермонтова. С детских лет судьба его тесно была связана с Кавказом. Он сам об этом писал: "От юных лет к тебе мечты мои прикованы судьбою неизбежной, На севере, в стране тебе чужой, Я сердцем твой, всегда и всюду твой. » Он действительно был сыном Кавказа, сыном, который вновь приобрел давно потерянную родину, поэтому, вероятно, он любил Кавказ так пламенно и нежно. Мы даже возьмем на себя смелость утверждать, что все значительное из созданного им, оставившим его имя в веках, было создано или задумано здесь, на Кавказе.

«Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени», «Кавказский пленник», «Аул Бастунджи», «Измаил –Бей», «Казачья колыбельная», «Дары Терека», «Валерик», «В долине Дагестана» - вот неполный перечень тех произведений, которые созданы на Кавказе и посвящены Кавказу.

И, как не парадоксально, именно на Кавказе, на войне дышалось вольнее, оковы российской действительности спадали. Не таким мрачным казалось настоящее. Здесь мир обретал очертания, становился предметным и осязаемым. Здесь талант, как жаждущий человек к источнику, припадал к вдохновению. Здесь было царство непокорного и вольнолюбивого Мцыри. Здесь Демон влюблялся и обуреваемый человеческими страстями, готов был примириться и с людьми, и с Богом. Здесь Терек и Аргун, Казбек и Эльбрус величественны в своем могуществе и силе.

Когда поэт второй раз был сослан на Кавказ, он, как пасынок, глубоко обиженный отчимом, воскликнул: «Прощай, немытая Россия, Страна рабов, господ, и вы, мундиры голубые, и ты, им преданный народ. Быть может, за стеной Кавказа сокроюсь от твоих пашей, От их всевидящего глаза, От их все слышащих ушей.» Но «печальный Демон, дух изгнанья» не избегнул общей участи или роковой судьбы, уготованной великим русским писателям: он был убит на Кавказе и остался Кавказу, которого он любил беззаветной и трепетной любовью, и который отвечает ему той же безграничной любовью.

Кавказ покорял, Кавказ пленял, Кавказ вдохновлял Лермонтова. Надо заметить, что многие кавказские поэты такие, как Гамзат Цадаса, Расул Гамзатов, Кайсын Кулиев, Фазу Алиева, Раиса Ахматова, Арби и Магомед Мамакаевы, еще раньше Коста Хетагуров, с таким чувством и проникновенностью, с такой глубиной и с такой силой о Кавказе не писали. И пока пребывает Кавказ и народы его населяющие, так будет пребывать века и века в их сердцах пламенная любовь к Михаилу Лермонтову.

«Как сладкую песню Отчизны моей,

Люблю я Кавказ»

Как не ответить на самозабвенную любовь поэта.

« Не скажем о Ермолове ни слова

И предпочтем ему, как земляка,

Опального и вечно молодого

Поручика Тенгинского полка»,

- сказал Расул Гамзатов.

Величественнее памятники не придумать – любовь, память всех кавказцев.

***ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ***

***ПОДГОТОВКИ К ОГЭ***

***ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ***

***УЧАЩИХСЯ 9 – х КЛАССОВ***

***МБОУ «СОШ п. ДОЛИНСКИЙ***

***ГРОЗНЕНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»***



 ***2016 – 2017 учебный год***

