

Соблжа-г1алин т1едузу дешаран муниципальни бюджетан дешран хьукмат
«СОБЛЖА-Г1АЛИН К1ОШТАН БЕРИЙН КХОЛЛАРАЛИН Ц1А»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Грозненского муниципального района»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 22 08.2022.

Утверждена:
Приказом МБУ ДО
ДДТ Грозненского
муниципального района
от 24 08.2022 г. пр. № 44



(МОДУЛЬНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Ламанхо»

Направленность-художественная.
Возрастная категория участников: 8-14лет.
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы- стартовый.

Составитель:
Эльсанов Идрис Абумулимович
педагог дополнительного образования

п.Долинский.
2022г

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.	Программа «Ламанхо» художественной направленности разработана для детей младшего, среднего школьного возраста и направлена на решение проблем формирования интеллектуальных и творческих способностей ребенка.
Уровень дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы <i>(если программа разноуровневая)</i> .	Уровень программы – стартовый в соответствии с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ Министерства образования и науки РФ (письмо от 18 ноября 2015 г. № 09-3242). Программа уровня является уровнем овладения комплексом знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы и расширение знаний по самореализации, формированию личности ребёнка, умения и навыков выполнения логических и творческих заданий различной направленности, а также навыки самостоятельной деятельности.
Цель <i>(курса или модуля программы)</i> .	<p>Образовательная цель программы: приобщение детей к различным видам народного танца, видам танцевального искусства.</p> <p>Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоническое телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.</p> <p>Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.</p>
Задачи <i>(курса или модуля программы)</i> .	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознакомление с основами классического танца, позициями рук и ног; - ознакомление с основными движениями танца; - ознакомление с историей развития народного танца. - дать представление о танцевальном образе; - дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности; <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать эстетическому развитию и самоопределению ребёнка; - развитие выразительности и осмысленности исполнения танцевальных движений; - развитие творческих способностей; - гармоническое развитие танцевальных и музыкальных способностей, памяти и внимания;

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие психических познавательных процессов — память, внимание, мышление, воображение; - развитие мышечного чувства, правильной осанки, умения управлять своим телом. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитание этнической компетентности, доброжелательного отношения к людям других наций. - воспитание культуры поведения и общения; - воспитание умений работать в коллективе; - привитие интереса к занятиям, любовь к танцам
Режим занятий (<i>указать продолжительность и количество занятий в неделю со всеми вариантами и обоснованием выбора варианта, продолжительность учебного часа, если она отличается от академического часа</i>).	1-й год обучения – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 10 минут.
Формы занятий и их сочетание (<i>пояснить, чем обусловлен выбор конкретных форм учебных занятий</i>).	Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы 12-15 человек.
Условия организации образовательно-воспитательного процесса.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Создание современного, предметно-развивающего пространства. 2.Развитие способностей обучающихся. 3.Участие детей в различных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, конференциях и т.д.

<p>Планируемые результаты и способы их оценки (результаты и способы измерения обучения, форма проведения аттестации).</p>	<p>Метапредметные результаты:</p> <p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование речи для регуляции своего действия; - адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; - умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить. <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности; - умение ставить и формулировать проблемы; - навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных; - обращаться за помощью; - предлагать помощь и сотрудничество; - слушать собеседника; - договариваться и приходить к общему решению; - формулировать собственное мнение и позицию; - осуществлять взаимный контроль; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; - развитие двигательной активности; - формирование способности к эмоциональному восприятию материала; - осознавать роль танца в жизни; - развитие танцевальных навыков. <p>Предметные результаты:</p> <p><i>Учащиеся будут уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - правильно держать осанку; - правильно выполнять позиции рук и ног; - правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений; - исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды; - выполнять передвижения в пространстве зала; - выразительно исполнять танцевальные движения.
---	--

Способы проверки и формы подведения итогов реализации программы:

Результативность освоения учащимися программы осуществляется через использование различных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль.
- итоговый контроль умений и навыков (выполнение контрольных упражнений, тестов, конкурсов, викторин и т.д.).

**Учебно-тематический план
(курса (модуля) программы)**

Название модуля.	Количество часов		Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	
Вводное занятие. Инstrukция по ТБ. Танец- красота и здоровье жизни.	50	10	Конкурс.
		40	
Ритмика.	32	8	Игра-конкурс.
Ритмические упражнения.		24	
Музыкально-ритмические игры.	26	8	Игра-конкурс.
Движения танца.	36	6	Отчётный концерт.
Итого:	144	32	112

**1 модуль
Календарный учебный графи
1 группа**

Фактическая дата и время проведения занятия	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	14.09.2021г. 00.00:00.00 00.00:00.00	Теория.	2	Вводное занятие. Инstrukция по ТБ.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос. Собеседование
Танец- красота и здоровье жизни (50ч.).						
		Теория. Практика.	2	Танцы народов мира. Цикл бесед знакомит с разнообразными видами и жанрами хореографии.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Собеседование. Опрос.

20.09.2022г. 10:00-10:40 10:50-11:30	2	Постановка и изучение танца.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
22.09.2022г. 10:00-10:40 10:50-11:30	2	Разучивание хореографического приглашения к занятиям вправо и влево с руками.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
23.09.2022г. 10:00-10:40 10:50-11:30	2	Переступания на полупальцах в 6-ой позиции	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
27.09.2022г. 10:00-10:40 10:50-11:30	2	Подъем и приседания на полупальцах и ступнях обеих ног.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
29.09.2022г. 10:00-10:40 10:50-11:30	2	Разучивание и повторение пага в марше, прыжки в марше. Знакомство с различными позициями рук и ног.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Мониторинг.
30.09.2022г. 10:00-10:40 10:50-11:30	2	Постановка, изучение сольного танца и танца малых форм.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос.
01.10.2022г 11:40-12:20 12:30-13:10	2	Подъем на полупальцах.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
05.10.2022г 11:40-12:20 12:30-13:10	2	Подъем на полупальцах.	МБОУ «СОШ п.Долинский»!	Наблюдение.
07.10.2022г 11:40-12:20 12:30-13:10	2	Подъем на полупальцах.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
08.10.2022г 11:40-12:20 12:30-13:10	2	Подъем на полупальцах.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.

				2	Разучивание ковырляки прямой, боковой ковырляки.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
				2	Разучивание ковырляки прямой, боковой ковырляки.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
				2	Особенности народного танца.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос.
				2	Память движений. Разучивание чеченского девичьего шага с руками.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
				2	Память движений. Разучивание чеченского девичьего шага с руками.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
				2	Использование элементов шага, движение под музыку.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
				2	Постановка жеста (на воображение). Приглашение. Подъем и переступания на полупальцах.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
				2	Выбросы на носок и пятку ног. Ковырляка прямая, боковая.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
				2	Растяжки: прямой, боковой, круговой-отработка.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Урок-концерт.
				2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Конкурс..

2 модуль

Календарный учебный график.

Фактическая дата и время проведения занятия-Число	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

Ритмика.

Ритмические упражнения(32ч.).

	Комб.	2	Мелодия и движение, темп музыки, музыкальные размеры, контрастная музыка (быстрая - медленная, веселая - грустная).	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос. Собеседование
	Комб.	2	Движения в темпе и ритме музыки.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Движения в темпе и ритме музыки.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Определение характера музыки словами.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос.
	Комб.	2	Задача изменения характера музыки в движениях.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Задача изменения характера музыки в движениях.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
	Комб.	2	Шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево, марш.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево, марш.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Шаг на месте, вокруг себя, вправо, влево, марш.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
	Комб.	2	Задача хлопками простейшего ритмического рисунка.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Собеседование.
	Комб.	2	Задача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 3/4, 2/4).	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Задача хлопками простейшего ритмического рисунка (4/4, 3/4, 2/4).	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.

		Комб.	2	Ритмические акценты.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос.
		Комб.	2	Ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Ритмические акценты (громко, умеренно, тихо).	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
		Комб.	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Игра-концерт.

3 модуль

Календарный учебный график.

Фактическая дата и время проведения занятия Число	Плановая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
		Комб.	2	Музыкально-ритмические игры(26ч.). Понятия: «ритм», «темп», «такт», «затакт». Контрастная музыка.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос. Собеседование
		Комб.	2	Смена действий по музыкальным частям и фразам. Ориентация в пространстве. Развитие внимания.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Собеседование. Опрос.
		Комб.	2	Развитие навыков координации исполнения движений, передача образа	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.

	Комб.	2	Развитие навыков координации исполнения движений, передача образа.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Развитие навыков координации исполнения движений, передача образа.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
	Комб.	2	Танцевальные шаги в образе животных.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос.
	Комб.	2	Танцевальные шаги в образе животных: олень, лисы, кошки, мышки, медведя, птички).	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Танцевальные шаги в образе животных: олень, лисы, кошки, мышки, медведя, птички).	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Ритмические игры.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос.
	Комб.	2	Ритмические игры: «Давай дружить!», «Дразнилки», «Ежик».	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Игры на творчество: «Птичий двор», «Бабочки», «Дедушка и внук», «Стасуй как, Я», «Волк и козочка», «Ищи вожагого».	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Игры на ориентацию в пространстве: «Парад», «Кот и мыши».	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
	Комб.	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Игра-концерт.

4 модуль
Календарный учебный график.

Фактическая дата и время проведения занятия Число	Планировая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Движения танца (36ч.).						
		Комб.	2	Отработка движений танца.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос. Собеседование
		Комб.	2	Отработка круговых движений чеченского танца.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Собеседование. Опрос.
		Комб.	2	Отработка финала чеченского танца.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Полукруг. Разгибание стенического мастерства. Подъем на полу пальцах.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос.
		Комб.	2	Выбросы обеих ног на носок и пятку. Прямая и боковая ковьярлки.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Вспомогательные моменты для создания образов.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
		Комб.	2	Повторение растяжек и ковьярлок.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Отработка чеченского девичьего шага. Разучивание горского шага.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Разучивание отработка комбинаций всей середины.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Подъем приседания на ступнях обеих ног в 6-ой позиции.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
		Комб.	2	Индивидуальные занятия. Разучивание движений: подъем на полу пальцах, переступания на полу пальцах обеих ног в 6-ой позиции. Разучивание прямой и боковой ковьярлки.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Демонстрация готовых изделий.

		Комб.	2	Разучивание прямого и бокового растяжа. Повороты (шанэ) влево и вправо. Разучивание переменного кавказского шага с руками. Занятия с основным составом.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос.
		Комб.	2	Репетиционно-постановочная работа.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Повторение подъема и переступания на полу пальцах. Подготовка и проведение праздников.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Разучивание движений: подъем на полу пальцах, переступания на полу пальцах обеих ног в 6-ой позиции.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Разучивание движений: подъем на полу пальцах, переступания на полу пальцах обеих ног в 6-ой позиции.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.
		Комб.	2	Разучивание прямой и боковой ковырялки. Разучивание прямого и бокового растяжа.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Самостоятельная работа.
		Комб.	2	Повороты (шанэ) влево и вправо. Разучивание переменного кавказского шага с руками.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Опрос.
		Комб.	2	Итоговое занятие.	МБОУ «СОШ п.Долинский»	Наблюдение.